

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>MALLA CURRICULAR 2025</b>				
Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO	GRADO	TERCERO

GRADO: TERCERO	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	DOCENTE: DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: I	AÑO: 2025
----------------	--------------------------------------	------------------------------	------------	-----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo usar líneas, figuras y cuadrículas para expresar ideas y organizar mis creaciones artísticas?

ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco elementos del entorno (formas, colores, sonidos) y los utilizo para expresar emociones e ideas.</li> <li>Identifico las sensaciones y emociones que me producen los objetos y situaciones que observo en mi entorno.</li> <li>Utilizo técnicas básicas (trazos, figuras, ritmos) para crear producciones artísticas sencillas.</li> <li>Expreso vivencias y sentimientos mediante dibujos, sonidos o movimientos espontáneos.</li> <li>Reconozco características básicas de las tradiciones y costumbres de mi comunidad.</li> <li>Valoro las expresiones artísticas propias y de mis compañeros como reflejo de la diversidad cultural.</li> </ul>		<b>BASES DEL USO DE HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN Y ORGANIZACIÓN</b>  <b>LÍNEAS Y FIGURAS EN EL ARTE</b>  <b>EXPRESIÓN DE IDEAS MEDIANTE EL ARTE</b>	1- Bases del uso de herramientas de medición y organización: <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la regla para realizar líneas rectas y figuras geométricas.</li> <li>Creación de cuadrículas para organizar composiciones artísticas.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sensibilidad perceptiva:</b> Exploro mi entorno natural y social a través de mis sentidos, expresando mis emociones e ideas en actividades artísticas creativas.</li> <li><b>Producción-creación:</b> Desarrollo habilidades básicas en artes visuales, musicales y escénicas para comunicar mis vivencias y sentimientos de manera espontánea y auténtica.</li> <li><b>Comprensión crítico-cultural:</b> Reconozco y valoro elementos culturales de mi comunidad, integrándolos en mis creaciones artísticas.</li> </ul>			2- Líneas y figuras en el arte: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de líneas (rectas, curvas, diagonales).</li> <li>Composición con figuras geométricas básicas.</li> </ul> 3- Expresión de ideas mediante el arte: <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de colores y texturas para representar emociones.</li> <li>Integración de líneas y figuras en creaciones artísticas.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

Explica cómo las líneas y figuras ayudan a expresar ideas o emociones en su trabajo artístico.	Identifica y utiliza herramientas básicas como la regla para organizar líneas y figuras en sus creaciones.	Diseña composiciones artísticas utilizando cuadrículas y formas geométricas como base.	Reconoce el uso de la regla y cuadrículas en la creación artística.	Aplica líneas y figuras geométricas en composiciones organizadas.	Demuestra precisión y cuidado en el uso de herramientas artísticas.
--	--	--	---	---	---

GRADO: TERCERO	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	DOCENTE: DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: II	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo explorar el espacio y el movimiento en mis producciones artísticas?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco elementos del entorno (formas, colores, sonidos) y los utilizo para expresar emociones e ideas.</li> <li>Identifico las sensaciones y emociones que me producen los objetos y situaciones que observo en mi entorno.</li> <li>Utilizo técnicas básicas (trazos, figuras, ritmos) para crear producciones artísticas sencillas.</li> <li>Expreso vivencias y sentimientos mediante dibujos, sonidos o movimientos espontáneos.</li> <li>Reconozco características básicas de las tradiciones y costumbres de mi comunidad.</li> <li>Valoro las expresiones artísticas propias y de mis compañeros como reflejo de la diversidad cultural.</li> </ul>		<b>USO DE LA REGLA Y CUADRÍCULA</b>  <b>ARTE Y MOVIMIENTO</b>  <b>NARRATIVA VISUAL</b>	<b>1- Uso de regla y cuadrículas en representaciones espaciales:</b> - Trazo de formas para representar profundidad. - Distribución ordenada de elementos en una composición artística (collage). <b>2- Arte y movimiento:</b> - Representación del movimiento a través de líneas y figuras. - Creación de escenas dinámicas (personajes o paisajes en acción). <b>3- Narrativa visual:</b> - Uso del arte para contar historias o describir escenas. - Integración de personajes y fondos en una misma composición.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sensibilidad perceptiva:</b> Exploro mi entorno natural y social a través de mis sentidos, expresando mis emociones e ideas en actividades artísticas creativas.</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Producción-creación:</b> Desarrollo habilidades básicas en artes visuales, musicales y escénicas para comunicar mis vivencias y sentimientos de manera espontánea y auténtica.</li> <li>• <b>Comprensión crítico-cultural:</b> Reconozco y valoro elementos culturales de mi comunidad, integrándolos en mis creaciones artísticas.</li> </ul>					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Describe cómo organiza los elementos de una composición para contar una historia visual.	Analiza cómo las líneas y figuras pueden transmitir movimiento y profundidad en sus creaciones.	Propone formas creativas de integrar movimiento y narrativa en sus producciones artísticas.	Reconoce técnicas básicas para representar movimiento y profundidad en el arte.	Utiliza cuadrículas y líneas para organizar escenas dinámicas en sus composiciones.	Muestra creatividad y disposición para experimentar nuevas formas de representación artística.